

# DIAPORAMA ROME BAROQUE : CONDITIONS DE REALISATION

## 1. PRISES DE VUE

NiKON D90 APS-C + Objectifs Sigma 10-20mm et Nikkor 16-85mm soit focales équivalentes 24/36 couvertes (x1,5) : 15mm - 128 mm. Toutes photos en RAW avec taille de pixels max : 12 Mpix.

5 jours à Rome en mai dont l'un des objectifs était la visite de la Rome baroque ; du monde dans les endroits touristiques donc adaptation : choix d'un hôtel central ; heure matinale ...

Photos interdites dans les musées. Jamais de flash dans les églises donc :

- Augmentation (modérée) de la sensibilité ISO (400, 800 ...) pour les intérieurs
- Pas de pied mais utilisation systématique du retardateur (2 s)
- Généralement travail en mode AV (Aperture Value)

## 2. SELECTION DES PHOTOS en liaison avec le projet : Le Baroque à Rome : problématique ...

Après transfert sur Ordi, utilisation de la visionneuse **FASTSTONE**, excellente visionneuse gratuite.

Elle visualise les fichiers RAW, loupe ... et est très rapide, simple ...

Sélection de 120-130 photos sur le thème.

## 3. DEVELOPPEMENT DES PHOTOS

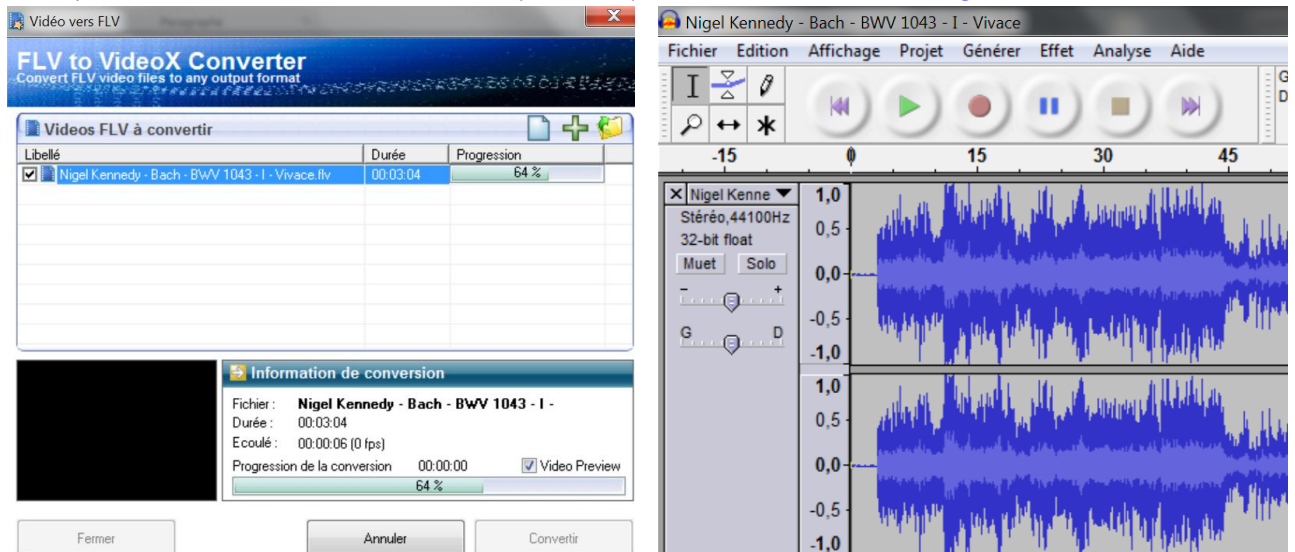
Avec **Camera RAW** de **Photoshop Lightroom 3.4.1**, 64 bits et recadrage de presque toutes au format 16/9 qui sera le format du diaporama (but visé : TV HD 1920x1080 et ordi HD)

Difficulté pour certaines d'architecture prises au super-grand angle, mais Lightroom "sait faire". Peut-être certaines seront révisées avec le logiciel **DxO Optics 6.5.6**, le plus performant des logiciels de développement concernant les corrections géométriques. Quelques retouches des photos exportées JPG avec le logiciel gratuit **GIMP**.

## 4. CHOIX DE LA MUSIQUE BAROQUE

Vivaldi d'abord, le 1<sup>er</sup> à créer une musique dite baroque fin XVI<sup>ème</sup> à Venise, puis Telemann, Pachelbel et Bach musique sacrée (Tocatta) . Finir par le célèbre adagio d'Albinoni (Giazotto 1945) sur l'extase de Ste-Thérèse. La musique provient soit d'un **CD audio d'où elle est extraite au format MP3** soit d'une **vidéo Youtube**. (voir ci-dessous). Le logiciel **Free FLV Converter** permet de convertir en ne conservant que l'audio :



Exemple : Bach Concerto BWV 1043 <http://www.youtube.com/watch?v=OdwgIadE3IM>



The image shows two software windows. On the left is 'FLV to VideoX Converter' with a table of files to convert. On the right is 'VLC media player' showing the audio waveform for the same file.

Libellé	Durée	Progression
<input checked="" type="checkbox"/> Nigel Kennedy - Bach - BWV 1043 - I - Vivace.flv	00:03:04	64 %

Information de conversion:  
Fichier: Nigel Kennedy - Bach - BWV 1043 - I -  
Durée: 00:03:04  
Écoulé: 00:00:06 (0 fps)  
Progression de la conversion: 00:00:00 64 %  Video Preview

 Nigel Kennedy - Bach - BWV 1043 - I - Vivace.flv	04/06/2011 08:28	VLC media file (.flv)	16 023 Ko
 Nigel Kennedy - Bach - BWV 1043 - I - Vivace.mp3	06/06/2011 00:33	Son au format MP3	2 900 Ko

Dans tous les cas le **fichier MP3** résultant est traité par le logiciel gratuit **Audacity**

## 5. OBJECTIFS CULTURELS et PLAN DU DIAPORAMA

Mettre en lumière l'aspect liberté, ornementation, théâtralité de l'Art baroque né de la contre-réforme en insistant sur un élément d'architecture récurrent : l'ellipse qui après la popularisation des lois de Kepler, détrône le cercle qui n'est somme toute qu'une ellipse particulière avec ses 2 foyers confondus. Partant des fontaines, puis des palais et jardins, on terminera par les églises avec les deux figures dominantes du Bernin et de Borromini.

Clin d'œil au cinéma "baroque" de Fellini et à la béatification de Jean-Paul II.

## 6. CONFECTION DU DIAPORAMA

Avec le logiciel **ProShow Gold** Les diapos sont d'abord réalisées avec les effets puis les extraits musicaux baroques ajoutés bout à bout et travaillés (réglage de l'amplification selon les extraits, fondre en fermeture et en ouverture lors du passage d'un extrait à l'autre ...) avec le logiciel gratuit **Audacity** : obtention ainsi de la bande-son de fond musical.

Les commentaires oraux sont enregistrés avec le petit **enregistreur numérique Zoom H2** et insérés aux endroits voulus (sur la(les) diapos concernées).

Des allers-retours sont nécessaires pour synchroniser la musique de fond avec les effets sur les diapos.

### • La séquence filmée de la "Dolce Vita" est trouvée sur Youtube avec Google

Après avoir visionné plusieurs vidéos, le choix est porté sur :

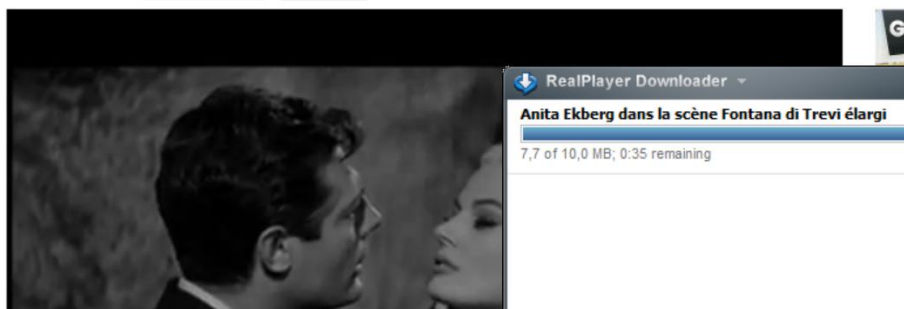
<http://www.youtube.com/watch?v=3o15UTomYsc&feature=related>

puis enregistré avec **RealPlayer Downloader** sous forme d'un fichier **flv** (ou utilisation de **Free FLV Converter**):

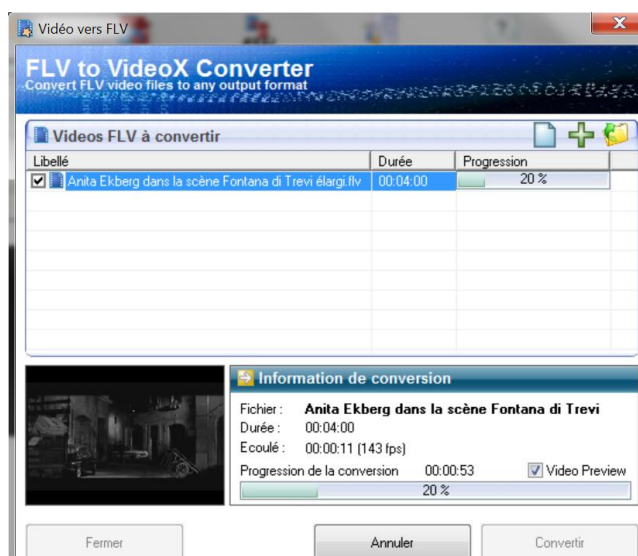
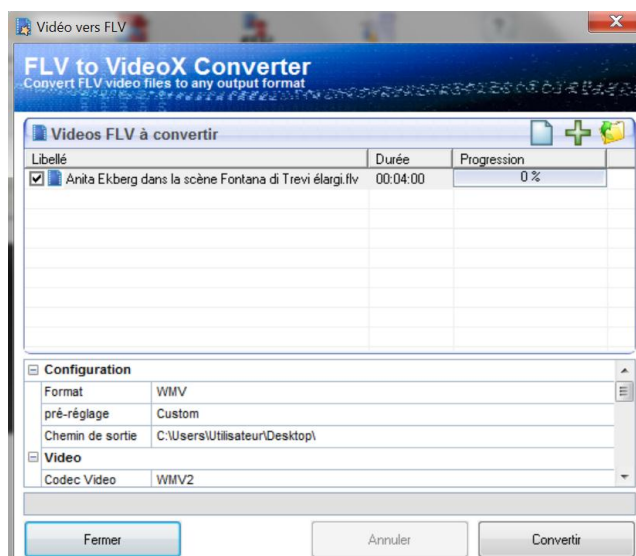
 Anita Ekberg dans la scène Fontana di Trevi élargi.flv 05/06/2011 18:18 10 195 Ko

Anita Ekberg dans la scène Fontana di Trevi élargi

ruizdechavez 153 vidéos S'abonner



Maintenant, il faut sélectionner la séquence et le problème est que le logiciel **Windows Live Movie Maker** ne peut pas ouvrir ce fichier **flv**. On a recourt au logiciel **FLV Converter** :

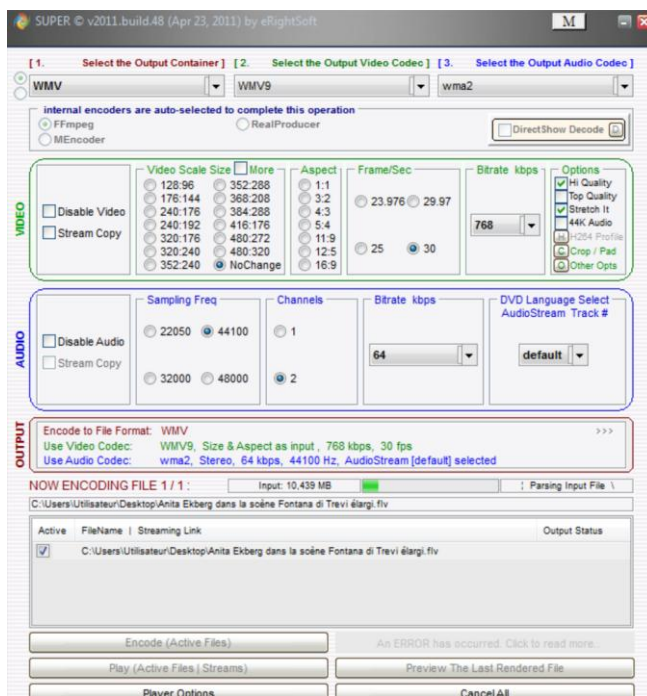


On réalise donc la conversion FLV -> WMV

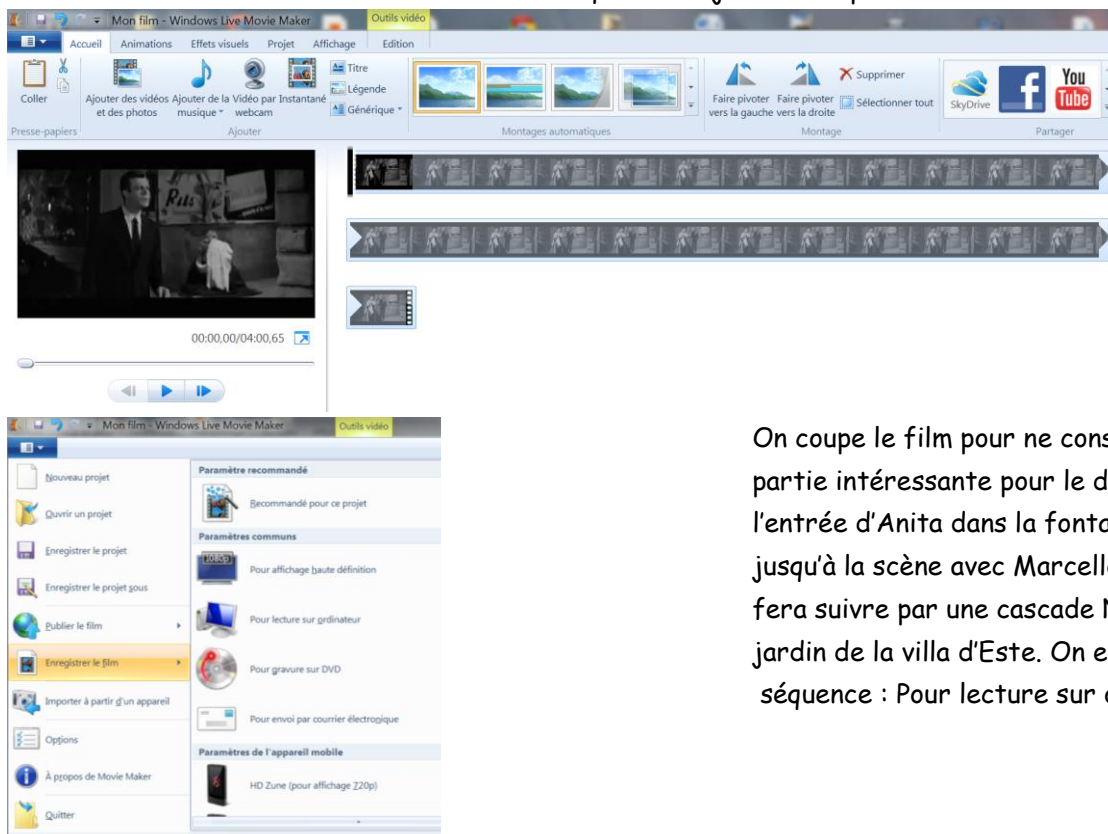
	Anita Ekberg dans la scène Fontana di Trevi élargi.flv	05/06/2011 18:18	10 195 Ko
	Anita Ekberg dans la scène Fontana di Trevi élargi.wmv	05/06/2011 18:39	21 881 Ko

On aurait pu utiliser le logiciel gratuit **SUPER** dont la version du 23 avril 2011 tourne sous Windows 7 ; c'est plus long mais ça marche... et le fichier généré est plus lourd (25 407 Ko > 21 881 Ko)

	Anita Ekberg dans la scène Fontana di Trevi élargi.flv	05/06/2011 18:18	10 195 Ko
	Anita Ekberg dans la scène Fontana di Trevi élargi.flv.WMV	05/06/2011 20:02	25 407 Ko
	Anita Ekberg dans la scène Fontana di Trevi élargi.wmv	05/06/2011 18:39	21 881 Ko



On lance **Windows Live Movie Maker** et on clique sur "Ajouter des photos ou des vidéos"



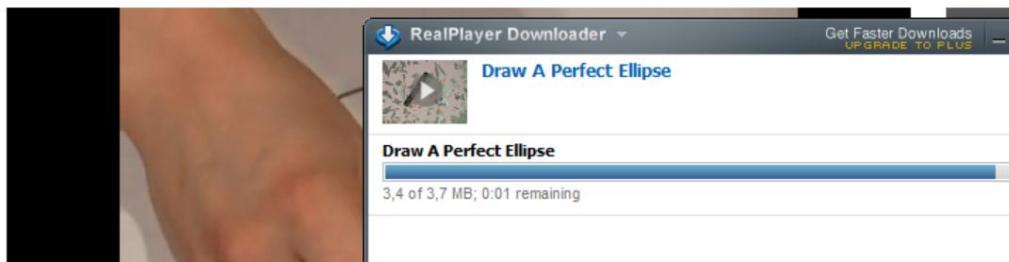
On coupe le film pour ne conserver que la partie intéressante pour le diaporama depuis l'entrée d'Anita dans la fontaine de Trevi jusqu'à la scène avec Marcello ... que l'on fera suivre par une cascade N & B dans le jardin de la villa d'Este. On enregistre la séquence : Pour lecture sur ordinateur

- **Insertion de la vidéo "L'ellipse" :**

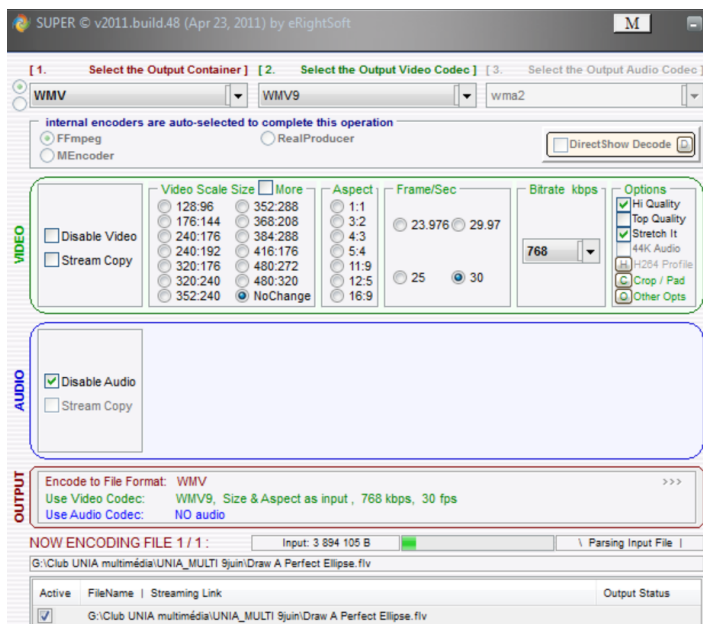
<http://www.youtube.com/watch?v=7UD8hOs-val>

### Draw A Perfect Ellipse

mezonBiz 21 vidéos S'abonner

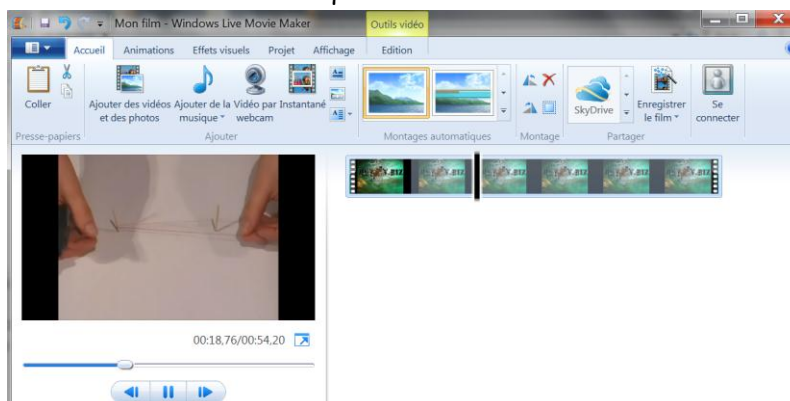


Puis on convertit avec **SUPER**, en supprimant le son puisque des paroles seront enregistrées pendant cette vidéo.



	Draw A Perfect Ellipse.flv	05/06/2011 23:53	VLC media file (.flv)	3 803 Ko
	Draw A Perfect Ellipse.flv.WMV	06/06/2011 00:03	Fichier audio/vidéo ...	5 267 Ko

Puis on sélectionne une séquence avec **Windows Live Media Maker** ... :



- **Masquer la barre des tâches**

Lors de la visualisation de la vidéo, la barre des tâches reste visible, réduisant ainsi l'écran. Or masquer la barre des tâches est quelquefois difficile voire impossible avec Win 7 et la simple procédure Windows :

solution avec le script **xp\_taskbar\_desktop\_fixall.vbs** (3Ko) à trouver à cette adresse :

[http://www.kellys-korner-xp.com/regs\\_edits/xp\\_taskbar\\_desktop\\_fixall.vbs](http://www.kellys-korner-xp.com/regs_edits/xp_taskbar_desktop_fixall.vbs)

Après l'avoir téléchargé, cliquer dessus pour le lancer ... puis cliquer droit sur la barre des tâches, Puis **Propriétés** puis cliquer sur **Masquer la barre des tâches** (qui a été démasquée)